

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SEDDA, FRANCISCU

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

franciscu.sedda@gmail.com

Data di nascita

16/02/76

ESPERIENZA LAVORATIVA

• 2013

Abilitazione al ruolo di Professore Associato, Bando 2012 (DD n. 222/2012), Area 11 – Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche, settore concorsuale C4 “Estetica e Filosofia dei Linguaggi”

• Da 1 ottobre 2008 a oggi

Ricercatore confermato in Semiotica (settore scientifico disciplinare M-FIL/05) presso l'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

• Ottobre-Dicembre 2009

Visiting Professor presso la *Pontificia Universidade Católica de São Paulo* in Brasile: docenza dei corsi in “Semiotica generale e semiotica della cultura”, “Semiotica della cultura e semiotica dello spazio urbano”

• Anno Accademico 2009-2010

Professore aggregato del corso di *Semiotica del testo*, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Università di Roma “La Sapienza”

• a.a.2006-2007 e 2007-2008

Docente a contratto del corso in *Filosofia e teoria dei linguaggi*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Sassari

• a.a.2006-2007 e 2007-2008

Docente a contratto del corso in *Semiotica degli Eventi Sportivi* (in seguito *Comunicazione e Semiotica degli Eventi Sportivi*) nel Corso di Laurea Specialistica in Comunicazione d'Impresa, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Università di Roma “La Sapienza”

• a.a.2005-2006, 2006-2007, 2007-2008

Docente a contratto del corso di “Semiotica” presso l'Università “Tor Vergata” di Roma

- a.a. 2005-2006 Tutor del corso di "Semiotica della cultura", laurea specialistica in Discipline Semiotiche, Università di Bologna
- a.a. 2005-2006 Docente a contratto del corso di Semiotica presso la Link University, Roma
- a.a. 2005-2006 Docente a contratto del corso di "Semiotica di base – corso serale" (30 ore) presso l'Università "La Sapienza" di Roma
- a.a. 2005-2006 Borsa di aiuto alla ricerca presso l'università LUISS di Roma a.a. 2005-2006 e 2006-2007
- Anni 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Corso di Semiotica per la "Scuola di Giornalismo", promossa dalla Fondazione Internazionale Lelio e Lisli Basso, Roma
 - Anno 2005 Corso di "Semiotica" per il Master in "Programmazione e produzione televisiva", anno 2005, promosso dal Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell'Università "La Sapienza" di Roma, diretto dal Prof. Mario Morcellini e co-diretto da Maurizio Costanzo
 - Anno 2005 Corso di "Semiotica" per il Master in "Ideazione, management e marketing degli eventi culturali", diretto dal Prof. Alberto Abruzzese
 - Anno 2005 Corso di "Istituzioni di sociologia della cultura e della comunicazione" per il "Percorso di formazione superiore al giornalismo", promosso dal Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell'Università "La Sapienza" di Roma, diretto dal Prof. Mario Morcellini

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Marzo 2005 Conclusione del Dottorato di ricerca in "Scienze della Comunicazione, ricerca avanzata, gestione delle risorse e processi formativi" (XVII ciclo), con tesi dal titolo *Le forme del mondo. Semiotica della cultura e esistenze glocali*.
- Settembre 2001-Settembre 2003 Master in "La comunicazione. Teorie e pratiche" organizzato dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, settembre 2001-settembre 2003
- Novembre 2001 Conseguimento del Dottorato di Ricerca in "Scienze della Comunicazione, ricerca avanzata, gestione delle risorse e processi formativi" (XVII ciclo) presso l'Università "La Sapienza" di Roma
- 26 Aprile 2001 Laurea in Scienze della Comunicazione, 110/110 e lode, tesi in Semiotica, relatrice prof.ssa Isabella Pezzini, titolo *Tradurre la tradizione. Percorsi della memoria culturale in Sardegna*, Università "La Sapienza", Roma
- Luglio 1995 Diploma di maturità presso l'Istituto Tecnico Nautico di Carloforte, 60/60

RICONOSCIMENTI

Conseguimento di una borsa di studio da parte della Regione Sardegna, tramite la "Fondazione Sardinia", per una ricerca sul tema "Oralità e scrittura: codici a confronto nella cultura sarda", anno 2001;

Conseguimento del *Premio "Sandra Cavicchioli"*, commissione presieduta dal Prof. Umberto Eco, assegnato biennialmente alla miglior tesi in Semiotica elaborata all'interno dell'Università italiana, febbraio 2002;

Conseguimento di una "Borsa di aiuto alla ricerca" presso la LUISS (Libera Università Internazionale degli Studi Sociali - Guido Carli) di Roma, a. a. 2004-2005 (rinnovata per l'anno accademico 2005-2006)

ATTIVITÀ CONVEGNISTICA E DI RICERCA INTERNAZIONALE

Ha tenuto conferenze di carattere internazionale in Italia, Brasile, Gran Bretagna, Francia, Spagna, Germania, Estonia, Bulgaria.

Promotore dell'accordo di cooperazione internazionale bilaterale in ambito semiotico e della comunicazione fra l'Università di Roma Tor Vergata e la Pontificia Universidade Católica de São Paulo, anno 2008

Progetto di studio internazionale fra l'Università di Roma Tor Vergata, la Pontificia Universidade Católica de São Paulo, l'Università di Roma La Sapienza: *Progetto di Ricerca per una semiotica dello spazio metropolitano: Roma e San Paolo*, 2008-in corso.

PUBBLICAZIONI

- *Tracce di memoria*, Cagliari, Ed. Fondazione Sardinia, 2002 (pp. 277) [riedito nel 2005 dall'editore Condaghes, Cagliari];
- *Tradurre la tradizione. Sardegna: su ballu, i corpi, la cultura*, Roma, Meltemi, 2003 (pp.332);
- Voci "Malinconia", "Ritmi", "Sensi", "Vita quotidiana" per il *Lessico della comunicazione*, di Alberto Abruzzese (a cura di Valeria Giordano), Roma, Meltemi, 2003;
- "Semiosfera", con Isabella Pezzini e pubblicato nel *Dizionario degli studi culturali* di Michele Cometa, a cura di R. Coglitore e F. Mazzara, Roma, Meltemi, 2004;
- Curatela del libro *Glocal. Sul presente a venire*, Roma, Sossella editore 2005 (pp. 255); con interventi, fra gli altri, di: Roland Robertson, Stefano Rodotà, Alberto Abruzzese, Manar Hammad, Aldo Bonomi, Massimo De Carolis, Stefano Cristante, Pippo Ciorra. All'interno del libro sono presenti, a firma del sottoscritto, la "Premessa" e un saggio dal titolo "Riflessioni sul glocal a partire dallo studio semiotico della cultura";
- "Mediascapes e semiotica della cultura", E/C Rivista on-line dell'Associazione Italiana di Semiotica dell'articolo10/10/2004;
- "Una rete di traduzioni" per il volume *Mediazioni*, Genova, Costa & Nolan, a cura di Antonio Tursi, 2005: con saggi di Derrick de Kerckhove, Pierre Lévy, Alberto Abruzzese, Pietro Montani, Umberto Ceroni, Massimo Canevacci, Alberto Marinelli, Luigi Prestinenza Puglisi;
- "Mediascapes e semiotica della cultura" per il volume *Mutazioni audiovisive*, Pisa, ETS, a cura di Romana Rutelli e Isabella Pezzini, 2005.

- "La memoria come ancoraggio", per il catalogo della mostra *Le Tribù della Memoria*, Roma, Cooper, 2005.
- "Forme di vita e forme architettoniche", con Pierluigi Cervelli, per il volume *Il pensiero delle forme fra architettura e scienze della vita*, a cura di Roberto Secchi, Roma, Officina, 2005.
- Cura e introduzione – dal titolo "Imperfette traduzioni" - del volume di Jurij M. Lotman, *Tesi per una semiotica delle culture*, Roma, Meltemi, 2006.
- "Consumo e cittadinanza. Una mappa sociosemiotica", per il volume *Scene del consumo: dallo shopping al museo*, a cura di Isabella Pezzini e Pierluigi Cervelli, Roma, Meltemi, 2006.
- "Zone, bordi, frontiere. La città come spazio culturale", con Pierluigi Cervelli, per il volume *Senso e metropoli*, a cura di G. Marrone e I. Pezzini, Roma, Meltemi, 2006.
- "Poetiche contemporanee. Forme semiotiche e poetiche del comportamento quotidiano", *E/C – Rivista on-line dell'Associazione Italiana di Semiotica* il 20/03/2007.
- "The relation local-global and the construction of identities in the perspective of semiotic of culture" per gli Atti on-line dell'8 Congresso Mondiale di Semiotica dal titolo *Signes of the World: Interculturality and Globalization*;
- *La vera storia della bandiera dei sardi*, Cagliari, Condaghes, 2007 (pp. 222).
- "Esplorando Dubai. Appunti semiotici su una città in divenire" per il volume *Linguaggi della città. Senso e metropoli II*, a cura di G. Marrone e I. Pezzini, Roma, Meltemi, 2008.
- "Passare nello stretto", in *aRCH*, Rivista dell'Ordine degli Architetti della provincia di Reggio Calabria, numero 6 ("Democrazia urbana"), anno 2008.
- "Intersezione di linguaggi, esplosione di mondi Una rima fondativa fra l'ultimo Lotman e il primo Greimas", *E/C – Rivista on-line dell'Associazione Italiana di Semiotica* il 05/12/2008.
- "Imperfectas traducciones", traduzione spagnola del saggio "Imperfette traduzioni" (Introduzione a Lotman 2006), in *Entretextos. Revista Electrónica Semestral de Estudios Semióticos de la Cultura*, n. 11-12-13 ("De recuerdos y no-memorias"), Granada, anno 2008-2009.
- "Fra Roma e Dubai. La città globale", con P. Cervelli, in Pezzini, I., a cura, *Roma: luoghi del consumo, consumo dei luoghi*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2009;
- Curatela del volume *Mitologie dello sport. 40 saggi brevi*, (insieme a P. Cervelli e L. Romei), Roma, Nuova Cultura, 2010 (nel volume è presente l'introduzione "Dallo sport al mondo, passando per la semiotica", firmata insieme agli altri due curatori, e il saggio, a firma singola, "Maradona e l'esplosione. Dalla *Mano di Dio* al *Poema di Gol*");
- *I sardi sono capaci di amare. Coscienza e futuro di una nazione*, Cagliari, Kita, 2010.
- "La città globale", con P. Cervelli, in *Las ciudades y los poderes locales en las relaciones internacionales contemporaneas*. p. 109-133, Granada: uim union iberoamericana de municipalistas, ISBN: 978-84-937777-1-5;
- "Intersezione di linguaggi, esplosione di mondi. Una rima fondativa fra l'ultimo Lotman e il primo Greimas", in *Incidenti ed esplosioni. A. J. Greimas, J. M. Lotman. Per una semiotica delle culture*, a cura di Migliore T., Roma, Aracne, pp. 191-218;
- "I quattro mori", in *Simboli della politica*, a cura di Benigno F., Scuccimarra L., Roma, Viella, pp. 191-222;

- "Le forme del mondo. Radici, storie e orizzonti politici del glocal", in *Politica 2.0. Nuove tecnologie e nuove forme di comunicazione*, a cura di Montanari F., Roma, Carocci, pp. 139-158;
- "Intersecciones de lenguajes, explosiones de mundos. Una rima fundacional entre el último Lotman y el primer Greimas", in *Entretextos. Revista Electrónica Semestral de Estudios Semióticos de la Cultura*, voll. 14-15-16; pp. 1-25;
- "Maradona e a explosão: das mãos de Deus ao poema de gol", in *Dobras*, vol. 4, São Paulo, Estação das Letras e Cores, pp. 92-99;
- "Abitare nel viaggio", in *Verso Oriente, il Levante*, a cura di Politano A., FestBook dell'edizione 2010 del Festival delle Letterature di Viaggio di Roma, Roma, Exorma, pp. 86-87;
- "Lingue, dialetti e traduzioni necessarie", in *Alfabeto2*, n.10, giugno 2011.
- Voci "Lonely Planet" e "Turismo culturale", in *Parole chiave della nuova estetica*, a cura di R. Finocchi e D. Guastini, Roma, Carocci, 2011;
- "São Paulo: città glocal?", in *Caderno de discussão do Centro de Pesquisas Sociosemióticas*, São Paulo, PUC-SP, 2011, 1-15
- "Traduções imperfeitas. Notas introdutórias para uma Semiótica das Culturas", in *Diálogos intersemióticos*, D. Simoes (org.), Rio De Janeiro, Dialogarts, 2011;
- "Indipendentzia et libertade: i sardi sognano in grande", in *L'Italia dopo l'Italia*, Limes – Rivista Italiana di Geopolitica, n.2/2011;
- *Imperfette traduzioni. Semiopolitica delle culture*, Roma, Nuova Cultura, 2012 (p. 505);
- "Gli eccetera dell'universo, le viscere della cultura. Sulle molte nature della semiotica", in *Semiotica della natura (Natura della semiotica)*, a cura di G. Marrone, p. 44-78, Milano, Mimesis, 2012;
- "Suckling Pig / Su Porceddu", con O. Demuru, in *A Taste of Islands. 60 Recipes and Stories from Our World of Islands*, Anna & Godfrey Baldacchino (eds.), p. 202-205, Charlottetown, Island Studies Press, 2012;
- "Poetiche Contemporanee: sensibilità, pratiche e forme semiotiche ai tempi della quotidianità mediatizzata", in *Comunicação e Entretenimento: Práticas Sociais, Indústrias e Linguagens*, V. Pereira e C. SanMartin Fernandes (orgs.), LOGOS, vol. Edição 36, vol. 19, n.1, EdUERJ, Rio de Janeiro, p. 19-42, 2012;
- "O ser e a Enciclopédia. Sobre a obra semiótica de Umberto Eco". In (a cura di) Darcilia M. P. Simões, *Semiótica, Linguística e Tecnologias de Linguagem. Homenagem a Umberto Eco*, p. 119-155, Rio de Janeiro:Dialogarts Publicações, 2013;
- "Passioni situate". In (a cura di)Vincenza del Marco, Isabella Pezzini, *Passioni collettive. Cultura, Politica, Società*. p. 334-347, Roma:Edizioni Nuova Cultura, 2013;
- "Frammenti di silenzio". In *semiotica delle soggettività*, E/C, vol. 15/16, p. 84-87, ISSN: 1973-2716;
- "Paradossi della morte e del morire", in *Il culto dei morti in Sardegna*, a cura di D. Turchi, Iris, Oliena, 2013;
- "Feel yourself sensing", in *As interações sensíveis : ensaios de sociosemiótica a partir da obra de Eric Landowski*, A. de Oliveira (org.), São Paulo, Estacão das Letras Cores, 2013;
- "Raizes, historias e horizontes políticos do glocal", in *Linguagem e Política*, O. N. Fulaneti e A. M. Bueno (orgs.), São Paulo, Contexto, 2013

TRADUZIONI

Traduzione dall'inglese del saggio "Tecnologia e Little Italy nel romanzo *Underworld* di Don DeLillo" del Prof. John Paul Russo (University of Miami) per il libro *Dal romanzo alle reti*, a cura di Alberto Abruzzese e Isabella Pezzini, Testo & Immagine, Torino, 2004;

Traduzione dal francese del saggio "Campo di manovre didattiche" di Paolo Fabbri per l'editore Meltemi;

Traduzione dal francese, con Pierluigi Cervelli, del saggio "Presupposti semiotici della nozione di limite" di Manar Hammad, per il libro *Glocal. Sul presente a venire*, Roma, Sossella editore, 2005.

Traduzione dall'inglese del saggio di Roland Robertson, "Giocando con i ricordi dei ricordi sportivi", in *Mitologie dello sport*.

Traduzione dall'inglese del saggio di Richard Giulianotti, "Aberdeen, Borgo Taro, Genova: note (molto) autobiografiche sul calcio e l'identità migrante", in *Mitologie dello sport*.

ALTRE COMPETENZE PROFESSIONALI

Organizzazione di convegni internazionali per conto della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Roma "La Sapienza" e dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici;

Lavoro di organizzazione e tutoraggio nel Master in "Ideazione, Management e Marketing degli Eventi Culturali" promosso dal Dipartimento di Sociologia e Comunicazione e finanziato dalla Regione Lazio con Fondi Europei per la formazione, giugno 2002;

Editorialista del quotidiano "L'Unione Sarda" (anno 2005);

Componente dello staff, guidato dal prof. Pierluigi Sacco, per la redazione del Piano dei Beni Culturali della Regione Autonoma della Sardegna, gennaio 2007 – maggio 2008;

Editorialista del quotidiano "Sardegna Quotidiano" (anno 2011);

Ideatore e organizzatore del *Úize Festival* di Carloforte (Isola di San Pietro, Sardegna), festival dedicato alle isole, alla cui prime tre edizioni (2010-2012) hanno partecipato fra gli altri Umberto Eco, Cristiano de André, Franco Cassano, Paolo Fabbri, Omar Calabrese, Godfrey Baldacchino, Franco Zagari, Elias Torres, Jorge Lozano.

ALTRE ATTIVITÀ POLITICO- SOCIALI

Rappresentante della Sardegna alla "Nazioarteko Konferentzia", Conferenza internazionale per l'autodeterminazione dei popoli, promossa dal Governo basco, San Sebastian (Paesi Baschi), dicembre 2002;

Rappresentante della Sardegna alla 1a e 2a Conferenza Mediterranea delle Nazioni senza Stato, promossa dalla Generalitat della Catalogna, Barcellona, 2005-2006;

Presidente del Comitato "Fiocco Verde" che ha presentato alla Regione Autonoma della Sardegna la proposta di legge di iniziativa popolare per la costituzione dell'Agenzia Sarda delle Entrate, giugno 2012;

Co-fondatore e segretario politico del Partito dei Sardi, 2013-in corso.

CAPACITÀ LINGUISTICHE

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

ottima conoscenza passiva, ottima competenza orale, buona competenza scritta;

Portoghese

ottima conoscenza passiva, ottima competenza orale, basica competenza scritta;

Sardo

buona conoscenza passiva, basica competenza attiva;

Carlofortino

ottima conoscenza passiva, basica competenza attiva;

Spagnolo

buona conoscenza passiva;

Francese

buona conoscenza passiva;

Catalano

basica conoscenza passiva